

CHARLEROI Roux

# Les échecs, entre passion et hobby

**Le Tournoi International du Pays de Charleroi** organisé par le Cercle Royal des Échecs de Charleroi a débuté samedi au complexe de Roux.

● **Thomas LEODET**

En 18 ans, le Tournoi International du Pays de Charleroi est devenu un rendez-vous estival incontournable pour les passionnés d'échecs. Cette année, la Fédération Nationale des Échecs de Belgique y organise même son Championnat de Belgique en parallèle. Autant dire que les joueurs étaient attendus en nombre à l'ouverture ce samedi en milieu d'après-midi. Sur le site internet du TIPC, on relevait en fin de journée 70 inscrits pour le Tournoi A, 99 pour le Tournoi B et 87 pour le Tournoi C. S'ils diffèrent en âge et en expérience, les participants ont pour dénominateur commun cette passion qui bien souvent les a cueillis dès le plus jeune âge. C'est le cas de Mélodie Grobelny, une jeune fille de 14 ans originaire de Charleroi qui joue



Pour William Visée, la pratique des échecs est devenue un hobby depuis l'entrée à l'université.

aux échecs depuis l'âge de cinq ans. « Mon père m'a transmis cette passion. J'ai joué à Charleroi puis à Gilly et maintenant je joue à Auvelais. J'ai déjà participé au Championnat de Belgique », confie Mélodie qui pratique aussi le badminton et le théâtre. Son objectif lors de cette compétition ? « Si je pouvais atteindre 4,5/9, ce serait déjà pas mal », dit-elle.

## Un hobby quotidien

Pour William Visée, la pratique des échecs est devenue un hobby depuis son entrée à l'université de Louvain il y a un peu plus d'un an. « J'y ai rencontré lors du baptême François Godart qui est un maître international. C'est lui qui m'a donné l'envie d'y jouer et depuis, je me suis pas mal documenté en lisant des livres. J'ai commencé en jouant sur mon téléphone

avant d'intégrer le club de Charleroi et de participer à des interclubs », dit William Visée. L'étudiant de 22 ans originaire de Jumet a déjà une première expérience du tournoi à son actif où il avait terminé l'an dernier avec un score de 4,5/9. « Bien entendu, mon objectif est d'aller plus loin cette année », souhaite-t-il. S'il y consacre un peu de temps au quotidien, William Visée voit surtout

ce sport comme un hobby plutôt qu'une passion. « Avec mes études, ce n'est pas toujours possible de fréquenter le club les week-ends mais j'y viens dès que je peux », ajoute-t-il. Plusieurs grands maîtres et maîtres internationaux seront présents jusque samedi prochain, date de clôture du tournoi. Les parties les plus disputées seront retransmises en direct sur le site [www.tipc.be](http://www.tipc.be). ■

CHARLEROI

# Le triomphe de Julius 1<sup>er</sup>, l'enfant roi

**Samedi, les spectateurs du Poche** ont applaudi la pièce « Julius 1<sup>er</sup>, l'enfant roi », présentée dans le cadre du festival « Été Divert ».



**Du comique visuel**, de mots et de situations pour un spectacle 100 % original.

C'était un véritable triomphe pour « Julius 1<sup>er</sup>, l'enfant roi » samedi soir au théâ-

tre Le Poche où la pièce première fois au public était présentée pour la carolo.

Cette comédie écrite par Alain Doucet, sur une idée de Sabine Meulens, met en scène deux acteurs dans le rôle des parents de Julius. Tim Doucet incarne quant à lui l'enfant roi.

Pendant plus d'une heure trente, les acteurs ont enchaîné une série de sketches sur cette thématique pour le plus grand plaisir des spectateurs qui riaient aux éclats.

Cette création originale les a fait voyager depuis le choix du prénom de

l'enfant jusqu'à ses premières crises d'égoïsme dans la cuisine familiale, à l'école, chez le psy, au drive-in, au cinéma...

Alain Doucet tourne en dérision cette prédominance de l'épanouissement des enfants rois dans notre société qui a fait émerger une série d'activités parfois saugrenues.

Et cela donne lieu à de grands moments comiques. Avis aux promoteurs de spectacles ! ■

Th.I.